

Holnap indul a pesti Titanic

Hatodszorra gyűlnek a magyar főváros mozijaiba az újító filmek

Hatodik alkalommal indul újtára holnapról Budapes-
ten a Titanic Filmfesztivál, ezúttal immár három szín-
helyen, a Toldi, a Broadway és az Örökmozgó film-
színházakban. A holnap este a belga Vörös törpe című
film díszelőadásával kezdődő és október 18-ig tartó
rendezvényen 13 ország 36 alkotásából összesen 72
előadást tartanak. Az öt éve még csak szűk körű alter-
natív mustrának indult Titanic mára tehát a kis fesztí-
vók közül a közepes nagyságúak közé lépett elő.

Bársony Éva NÉPSZAVA

A Titanic Filmfesztivál
azonban minden „növeke-
dése” ellenére továbbra is
következetesen tartja ere-
deti célját, azt a szándékát
tehát – mint ezt *Horváth
György* fesztiváligazgató
kiemelte –, hogy a hazai
forgalmazásból kimaradt,
ám a film képi kifejezésé-
nek új útjait járó fontos
művek eljussanak a ma-
gyar érdeklődőkhöz. A
Titanic programjában így
idén is a nemzetközi po-
rondon feltűnést keltett,
formabontó és provokatív
művek, illetve egy-egy ke-
vésbé ismert nemzeti film-
gyártás legizgalmasabb
darabjai lesznek láthatók.

A locarnói fesztivál nem-
zetközi zsűrijét osztotta két
táborra például az első fil-
mes francia *Philippe Grand-
rieux* Sötét utak című film-
je, amelyet a zsűrorok egy
része felháborodva utasított
el, a másik tábor viszont a
nagy múltú fesztivál nagy-
díjára javasolt. Filmjét el-
kíséri a fiatal rendező is:
Grandrieux-vel a közönség
október 12-én találkozhat a
Toldi moziban a Sötét utak
esti vetítését követően.

Még két másik „vendége”
is lesz idén a Titanicnak:
Gazdag Gyula Los Ange-
lesből érkezik haza, hogy
Eörsi István társaságában

részt vegyen egy régóta
bemutatásra váró doku-
mentumfilmjük vetítésén.
Ginsberg – Egy költő a

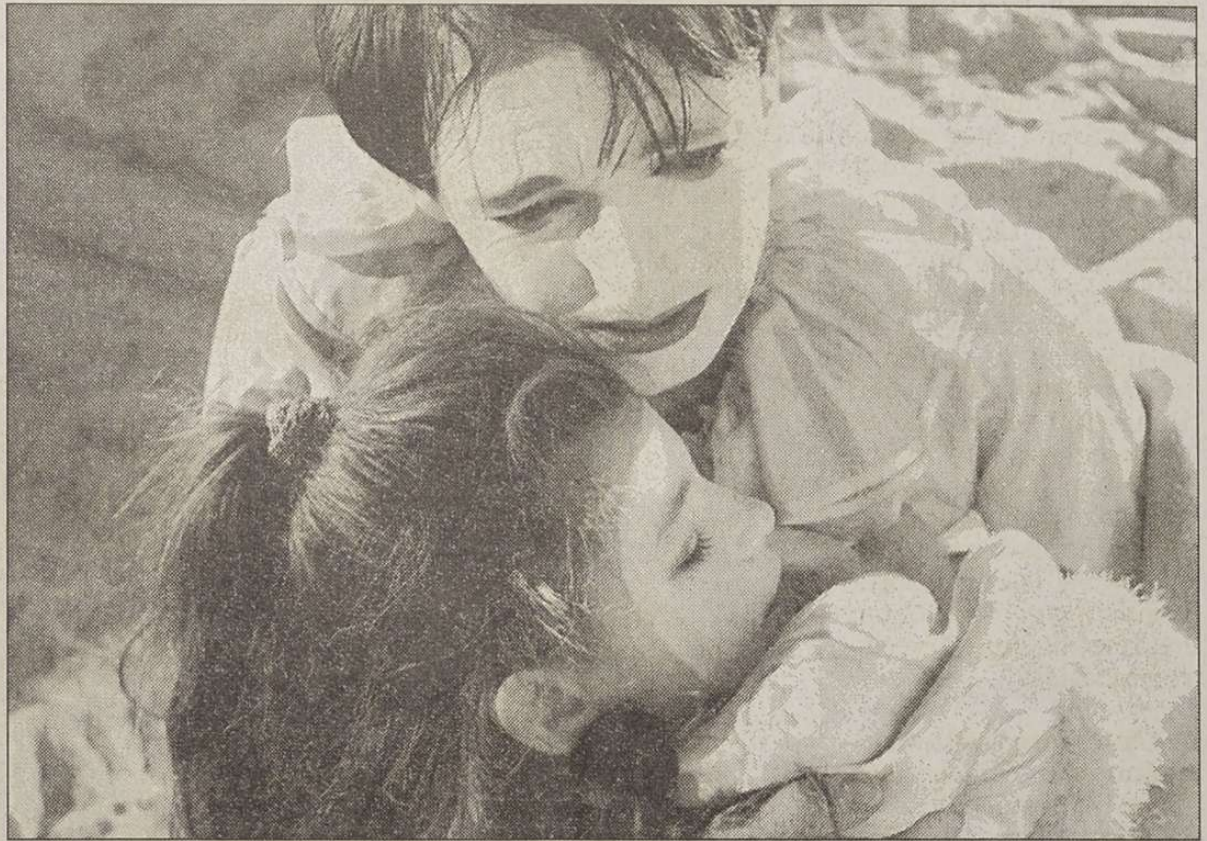
után *Gazdag* mint rendező,
Eörsi pedig mint a tavaly
elhunyt *Ginsberg* egykori
filmbéli beszélgetőtársa ta-
lálkozik a közönséggel. A
fesztivál másik magyar al-
kotását *Vágvölgyi András*
jegyzi, címe: *Ken*, avagy egy
város megtalálja a gyilkost.

A fesztivál alkotói közül
a legismertebb név *Jim
Jarmusché*, akit *A Ló* éve
című zenei dokufilmje kép-
visel, a program fő motívu-
mát viszont *Lars von Trier*
életművetítése adja. A Hul-

bemutatva többek között a
Birodalom című négyré-
szes, összesen 556 perces
tévé sorozatot is.

A tavalyi sikert követően
idén is szerepel a program-
ban a klipvilág legizgalma-
sabb útjait járó alkotók
műveit bemutató összeállít-
ás. Idén *Spike Jonze*,
Floria Sigismondi és
Walter Stern videoklipjei
szerepelnek a kínálatban.

És még egy érdekesség: A
vörös törpe című fesztivál-
nyitó belga film rendezője,



A törpe és a kislány – jelenet A vörös törpe című belga filmből

Lower East Side-ről című
alkotásuk az *Üvöltés* című
híres vers nálunk is ismert
és tisztelt költőjéről készült
évekkel ezelőtt. A film be-
mutatója a Titanic Fesztí-
vál egyik nagy érdeklődés-
sel várt eseménye: a Toldi
moziban október 17-én az
este 9-kor kezdődő vetítés

lántörés cannes-i nagydíja
után nálunk is ismertté
vált dán rendező pályaké-
pét a kezdetektől mutatja
be a Titanic, elindulva von
Trier két főiskolás filmjétől
és eljutva a legutolsó, az
idei cannes-i fesztiválon
nagy botrányt kavart *Idió-
ták* című alkotásig, közben

Yvan Le Moine műve egyik
fontos szerepére a valóban
törpe növésű címszereplő
mellé *Anita Eckberget*
nyerte meg, aki *Fellini* ke-
belkirálynőjeként halha-
tatlan ugyan, de akit az
Édes élet óta szinte teljesen
kiejtett emlékezetéből a
filmvilág.